

BANDO

SCUOLA NAZIONALE DI SCRITTURA TEATRALE

Fondata da **Dacia Maraini**

TEATRO MANZONI, Calenzano (Firenze)

6° ANNO DI CORSO

Tema: **“VIOLENZA, FEMMINILE SINGOLARE”**

. *Durata:* **ottobre 2009 / febbraio 2010 - Inizio del corso Sabato 17 ottobre 2009**

. *Modalità:* calendario in frequenza obbligatoria di 4/6 incontri mensili nei fine settimana per un **totale di 90 ore di didattica**

. *Docenti stabili:* il gruppo degli insegnanti stabili del 6° anno conferma l'autore e regista **Stefano Massini** (in veste di responsabile) e la drammaturga-linguista **Silvia Calamai**, con il nuovo illustre ingresso del professor **Cesare Molinari**, già storico ordinario della cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo all'Università degli Studi di Firenze.

. *Seminari e interventi:* come è tradizione della Scuola di Scrittura si terranno nel corso dell'anno alcuni seminari (di carattere pratico-operativo) e alcuni incontri (di carattere più teorico) con importanti figure del teatro italiano individuate fra autori, interpreti, registi, giornalisti e produttori. In questo Sesto Anno di corso faranno quindi parte del piano didattico: gli attori **Massimo Verdestro**, **Tullio Solenghi**, **Massimo Wertmüller**, la regista **Cristina Pezzoli**, gli autori **Saverio LaRuina**, **Ugo Chiti**, **Laura Curino**, il produttore **Fioravante Cozzaglio**, il critico teatrale **Rodolfo Di Giammarco**.

. *Evento conclusivo:* a fine corso – 27/28 febbraio 2010 - i testi scritti dagli allievi saranno **presentati pubblicamente** sotto forma di **mise-en-espace** in due o più serate inserite nella Stagione 2009-2010 del Teatro Manzoni di Calenzano. I testi dovranno essere incentrati sul tema della Violenza sulle Donne, da cui il titolo **“Violenza, femminile singolare”**. Interpreti delle mise-en-espace saranno due attori che nel corso di tutta l'attività didattica reciteranno i testi-esercizi affidati agli allievi. Successivamente, i testi verranno **pubblicati in un volume** a cura della **Commissione Pari Opportunità della Regione Toscana**.

. *Valutazioni finali:* ogni allievo riceverà ufficialmente a fine corso una **valutazione numerica** il cui massimo è 100/100. Tale valutazione risulterà dai voti dei circa **60 esercizi affidati** oltre che dalla presentazione di una **relazione su un argomento di Storia del Teatro** e dagli esiti di un **colloquio finale** sulla bibliografia assegnata a inizio corso. **La frequenza è obbligatoria**. Verranno esclusi dalla fase finale coloro che non avessero preso parte ad almeno l'80% delle lezioni.

. *Certificazioni:* verrà rilasciato un **attestato di frequenza** che può consentire agli studenti universitari di ottenere **crediti formativi** presso le Università di Firenze e Siena (Corso di laurea in musica e spettacolo della Facoltà di Lettere/Arezzo).

. *Produzioni*: come già è avvenuto nella stagione 2008-2009, è possibile che, in presenza di testi particolarmente meritevoli, il Teatro delle Donne ne promuova la realizzazione in forma di vera e propria produzione. Ciò tuttavia avverrà a insindacabile giudizio della Direzione.

ISCRIZIONI ENTRO IL 25 SETTEMBRE 2009

COSTO: euro 900,00

Le domande di iscrizione comprensive di dati anagrafici, recapito telefonico, indirizzo e-mail e curriculum vitae dovranno essere inviate all'indirizzo sottostante.

**IL TEATRO DELLE DONNE - Centro Nazionale di Drammaturgia
c/o TEATRO MANZONI**

via Mascagni, 18 – 50041 Calenzano (Firenze)

e.mail: teatro.donne@libero.it

tel. e fax: **055 8877213 - 055 8876581**

web site: www.teatrodelledonne.com