

**stagione
2010/2011**

**nero
su bianco**

INAUGURAZIONE STAGIONE

sabato 18 dicembre ore 21.15

Compagnia Berardi Casolari

IO PROVO A VOLARE

omaggio a Domenico Modugno

di e con Gianfranco Berardi

con **Davide Berardi** (voce solista e chitarre), **Giancarlo Pagliata** (effetti, tastiere e fisarmonica), **Vincenzo Pede** (batteria e percussioni), **Francesco Salonna** (contrabbasso e basso elettrico)

Oltre a cantante, attore, cantautore, dalla travolgente forza interpretativa, mister Volare è stato uomo semplice e forte, umile e rivoluzionario, fermamente ancorato alla sua origine, alle sue radici meridionali mai rinnegate. Così un po' per gioco un po' per sfida nasce "Io provo a volare". Un'avventura per concederci la possibilità di un comune sogno di libertà, ad occhi chiusi e braccia spalancate, provando in un attimo a poter volare, così come fece Mimi, portandosi dentro tutti gli sforzi, le lacrime, i bocconi amari, assieme al calore, la tempra, le passioni ed il sangue scuro, del sud Italia, di tutti i sud del mondo.

martedì 28/mercoledì 29/giovedì 30 dicembre ore 17.00

Piccoli Principi

OBRAZTSOV, tema e variazioni

drammaturgia e regia **Alessandro Libertini** e **Véronique Nah**

con **Alessandro Libertini** e **Véronique Nah**

burattini **Alessandro Libertini**

musica dal vivo **Véronique Nah**

Ispirato all'opera del celebre artista moscovita, "Obraztsov, tema e variazioni" è uno spettacolo di cabaret per bambini ed adulti, con attori, burattini e musica dal vivo: un piccolo omaggio ad un grande creatore che ha contribuito in modo determinante alla storia del teatro contemporaneo.

spettacolo per bambini e adulti

sabato 1 gennaio ore 17.00

Cantiere Musicale di Toscana

W VERDI - concerto lirico di capodanno

celebri arie dalle opere di Giuseppe Verdi

con **Bianca Barsanti** (soprano), **Andrea D'Amelio** (basso), **Eugenio Milazzo** (pianoforte)

Il lacerato spirito da Simon Boccanegra / **Stornello** romanza / **Tu sul labbro de' veggenti** da Nabucco / **Caro nome** da Rigoletto / **Come dal ciel precipita** da Macbeth / **Ave Maria** da Otello / **Pura sì come un angelo** da La traviata / **Infelice, e tuo credevi** da Ernani / **Saper vorreste** da Ballo in maschera / **Ella giammai m'amò** da Don Carlo / **Sul fil d'un soffio etesio** da Falstaff

ingresso gratuito

sabato 15 gennaio ore 21.15

Sipario aperto. Circuito regionale dei piccoli teatri 2010/4D TEATRI

VERSO L'UNITA' D'ITALIA

progetto a tappe fra i teatri della rete 4D

letture a cura di **Teatro delle Donne, Compagnia Krypton, Teatro della Limonaia,**
cortometraggio di **Archètipo**

segue incontro sulla legalità e i diritti delle donne

Serata composita, un percorso verso l'unità non ancora compiuta del nostro paese attraverso alcuni testi teatrali (uno in romanesco sul tema del razzismo, uno in siciliano sul tema del meridione, l'altro in toscano sulla Resistenza) proposti in sintetica lettura, un cortometraggio sui principi fondamentali della Costituzione e a seguire una conversazione sul tema della legalità e dei diritti delle donne.

ingresso gratuito

mercoledì 26 gennaio ore 21.15

Sipario aperto. Circuito regionale dei piccoli teatri 2010/4D TEATRI

Compagnia Krypton

TERRONI D'ITALIA

di **Fulvio Cauteruccio e Giuseppe Mazza**

con **Fulvio Cauteruccio e Laura Bandelloni, Massimo Bevilacqua, Umberto D'arcangelo, Francesco De Francesco**

regia **Fulvio Cauteruccio**

È la storia di Pippo, col suo sogno di diventare un attore che non riuscirà mai a concretizzarsi. Fra peripezie scolastiche e lavorative, nell'immediato dopoguerra Pippo si trova a vedere Arnoldo Foà trentenne che calca le scene del Teatro di Siracusa in un'edizione delle Baccanti di Euripide diretta da Luigi Squarzina. Ed ecco che nella sua fantasia rivive l'Unità d'Italia attraverso i personaggi della tragedia. Un testo che diverte ma propone anche una riflessione sui grandi eventi di 150 anni fa. All'epoca nasceva l'Italia dei Savoia, oggi, chiedendosi quel che resta, Cauteruccio porta in scena anche Emanuele Filiberto che canta a Sanremo, mentre il giovane Pippo è costretto a cantare nella sua terra di migranti.

spettacolo in abbonamento PASSteatri

sabato 5 febbraio ore 21.15

Sipario aperto. Circuito regionale dei piccoli teatri 2010/4D TEATRI

Il Teatro delle Donne - Centro Nazionale di Drammaturgia

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

di **Matteo Bacchini**

con **Daniele Bonaiuti e Silvia Frasson**

TESTO VINCITORE DEL PREMIO DI DRAMMATURGIA AVAMPOSTI D'AUTORE 2010

Il testo è la deposizione allucinante di un buttafuori manesco che uccide un intruso al pranzo di nozze della sorella. Dai suoi dialoghi emerge un forte razzismo e si delinea la sua personalissima concezione di 'Italia'. Motivazione del premio: scritto eccellentemente, brillante, ben strutturato con una lingua giustamente sporca, un romanesco da *outlet*. Lo interpretano due degli attori protagonisti degli spettacoli prodotti dal Teatro delle Donne.

giovedì 24/venerdì 25/sabato 26/domenica 27 febbraio ore 21.15

CalenzanoTeatroFormAzione - Scuola Nazionale di Scrittura Teatrale

C'E' DEL MARCIO IN DANIMARCA

ipotesi su "Amleto" ovvero la Crisi

riscritture dall'Hamlet di William Shakespeare

regia **Stefano Massini**

con **gli allievi della CalenzanoTeatroFormAzione**

Tutto è in discussione nella reggia di Elsinore e nel mondo circostante, nessun conto torna più: i valori sono decaduti, la filosofia non basta, la famiglia è implosa, la politica guasta, perfino l'amicizia può essere corrotta e la parola divenire un inganno, mentre i morti scorrazzano dall'al di là e la finzione diventa l'unica verità. L'enigmatico capolavoro di Shakespeare è più che mai uno squarcio di luce su di noi, sull'incapacità di agire, sullo sbalestramento, sulla paralisi. Da questo assunto – Amleto come opera sulla crisi – nasce il lavoro condotto sul testo dagli allievi della Calenzano Teatro FormAzione, questa volta con l'intervento sperimentale di allievi autori della Scuola Nazionale di Scrittura Teatrale.

venerdì 4/sabato 5/domenica 6 marzo ore 21.15 – dom. ore 17.00

Casa memoria Impastato

LA MADRE DEI RAGAZZI

la vita e la lotta di Felicia Impastato

di e con Lucia Sardo

immagini video Antonio Lizzio, Gregorio Mascolo

regia Marcello Cappelli

Lucia Sardo, interprete del film “I cento passi” nel ruolo di Felicia Impastato, intende con questo spettacolo rivolgere un omaggio a Felicia che con la sua lotta costante ha dato una nuova speranza alla Sicilia, una speranza di riscatto e cambiamento. Quelli che hanno visto il bellissimo film di Marco Tullio Giordana, “I Cento passi”, sanno che a questa donna, nel 1978, uccisero il figlio Peppino con una carica di tritolo. Felicia era la moglie di un mafioso e, se avesse seguito il codice della mafia, avrebbe dovuto tacere e imporre all'altro figlio il dovere di compiere la vendetta. Felicia invece ha interrotto la faida, non ha risposto con la vendetta, non ha ribattuto col delitto, ma ha preteso che fosse lo Stato a punire l'assassino di suo figlio.

SABATO 5 DOPO LO SPETTACOLO INCONTRO SUL TEMA DELLA LEGALITA'

VENERDI' 4 E SABATO 5 MATINÉES PER LE SCUOLE

spettacolo in abbonamento PASSteatri

giovedì 17/venerdì 18/sabato 19/domenica 20 marzo ore 21.15

Il Teatro delle Donne - Centro Nazionale di Drammaturgia

L'IMMONDIZIA

ovvero L'Apocalisse è solo rimandata

progetto speciale per il 150° dell'Unità Italiana

scritto e diretto da Stefano Massini

impianto scenico Paolo Li Cinli

Uno scenario kafkiano per un racconto che sta fra la denuncia e l'horror. Con acume spietato, questo testo cade come una mannaia sulla possibile potenziale retorica delle Celebrazioni Unitarie: un teatro colmo fino all'orlo di spazzatura fa da cornice a un'implacabile biopsia del tessuto canceroso italico. L'odissea dei rifiuti napoletani. Senza bozzettismi, senza concessioni, senza la pretesa di fare cronaca fine a se stessa. Anzi: costruendo l'immagine pittorica, sulfurea, flegrea, di un ventre putrefatto. Scorrono 15 anni di Commissariamento napoletano. Bruciano i cassonetti, resuscita un'emergenza colera. La città (e con lei il Paese) si scopre catapultata a distanza di secoli nella peste del Boccaccio. Ballerini sull'orlo del precipizio: l'Apocalisse per ora è solo rimandata.

posti limitati con prenotazione obbligatoria

sabato 30 aprile ore 21.15

Teatro Cargo

QUESTA IMMENSA NOTTE (THIS WIDE NIGHT)

di Chloë Moss

traduzione Eliana Amadio e Laura Sicignano

con Orietta Notari e Lisa Galantini

regia Laura Sicignano

“This wide night” è un delicato ritratto di due donne che provano a ricominciare. Le protagoniste sono Marie, trent'anni e Lorraine, cinquanta. Tutto inizia quando Lorraine è rilasciata dal carcere e si reca a casa di Marie. Se le due donne in prigione condividevano ogni cosa, ora la loro amicizia, che un tempo le proteggeva, rischia di soffocare quella fragile libertà che hanno ritrovato.

spettacolo in abbonamento PASSteatri

maggio

FESTA PER IL 20° COMPLEANNO DEL TEATRO DELLE DONNE

ALTRE INIZIATIVE

RASSEGNA TEATRO RAGAZZI

TEATRO APERTO RASSEGNA DI TEATRO AMATORIALE

IL CINEMA DI MARCO TULLIO GIORDANA

3 marzo ore 21.00 "I CENTO PASSI" / 10 e 11 marzo ore 21.00 "LA MEGLIO GIOVENTU"

FORMAZIONE

SCUOLA NAZIONALE DI SCRITTURA TEATRALE fondata da Dacia Maraini
CALEZANOTEATROFORMAZIONE diretta da Stefano Massini
corsi ottobre 2010/giugno 2011

IL TEATRO DELLE DONNE

Centro Nazionale di Drammaturgia

M. Cristina Ghelli direzione artistica e organizzazione generale
Stefano Massini direzione attività di formazione
Laura Giannoni organizzazione e ufficio stampa
Fedra Giuliani amministrazione e segreteria
Paolo Li Cinli direzione tecnica
Elisabetta Meccariello responsabile archivio centro di drammaturgia
Teodoro Lanucara organizzazione formazione e biglietteria
grafica www.creativalab.com

TEATRO MANZONI

via Mascagni 18 - CALENZANO (Fi)
055.8876581 - 055.8877213
teatro.donne@libero.it | www.teatrodelledonne.com

ingresso spettacoli: interi 13 € - ridotti 10 € (sopra 60 anni, minori di 25 anni, Coop, Arci)
spettacolo OBRAZTSOV, TEMA E VARIAZIONI interi 10 € - ridotti 5 € (ragazzi sotto 14 anni)
ingresso cinema: 5 €
prevendita: Teatro Manzoni (venerdì e sabato ore 17.00-20.00)
orario biglietteria teatro: dalle ore 20.00
abbonamento PASSteatri

REGIONE
TOSCANA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



PROVINCIA
DI FIRENZE



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA

COOP UNICOOP FIRENZE

