

Scheda tecnica

SHENZEN SIGNIFICA INFERNO

Palcoscenico

- Spazio scenico minimo Larghezza cm 600 x profondità cm 600 al netto delle quinte
- Si richiede l'inquadratura alla tedesca (scatola nera)
- 1 scala per puntamento luci

Carico luci

- 30 kw

Impianto luci (vedi pianta allegata)

- N° 1 console luci computerizzata doppio banco e possibilità di memorizzazione.
- 18 QPS 1000 w completi di portagel e bandiere
- 4 sagomatori ETC 750 W ottica zoom 25°-50° con portagel
- 1 lampada di wood a scarica (eventualmente in dotazione alla compagnia)
- Cavi, sdoppi e prolunghe adeguate
- 22 canali dimmer

Audio

- impianto audio adeguato allo spazio
- 1 mixer 6 canali stereo
- Lettore cd con autopausa
- Cavi e prolunghe adeguate
- 1 Monitor

Personale richiesto

- Tecnico di riferimento dello spazio

Tempi di montaggio/smontaggio

Si richiede l'utilizzo dello spazio dalla mattina.

La tempestiva comunicazione della pianta dello spazio scenico e del materiale elettrico e fonico disponibile potrà facilitare eventuali modifiche e/o riduzioni da parte della compagnia.

PER QUALSIASI CHIARIMENTO IN MERITO ALLA TECNICA:
CAROLINA 3290072824

Si richiede di poter contattare con il debito anticipo il responsabile tecnico del teatro ospitante per informazioni dettagliate sullo spazio e sul materiale tecnico disponibile.

DOTAZIONE LUCI		
	QPS 1000 w completi di portagel e bandiere	18
	sagomatori etc 50°	4
	wood	1

-22 CANALI DIMMER DA 3 KW CIASCUNO

GELATINE:

1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 18, 19, 20, 21
GHIACCIO 201

2, SX
VIOLA 58

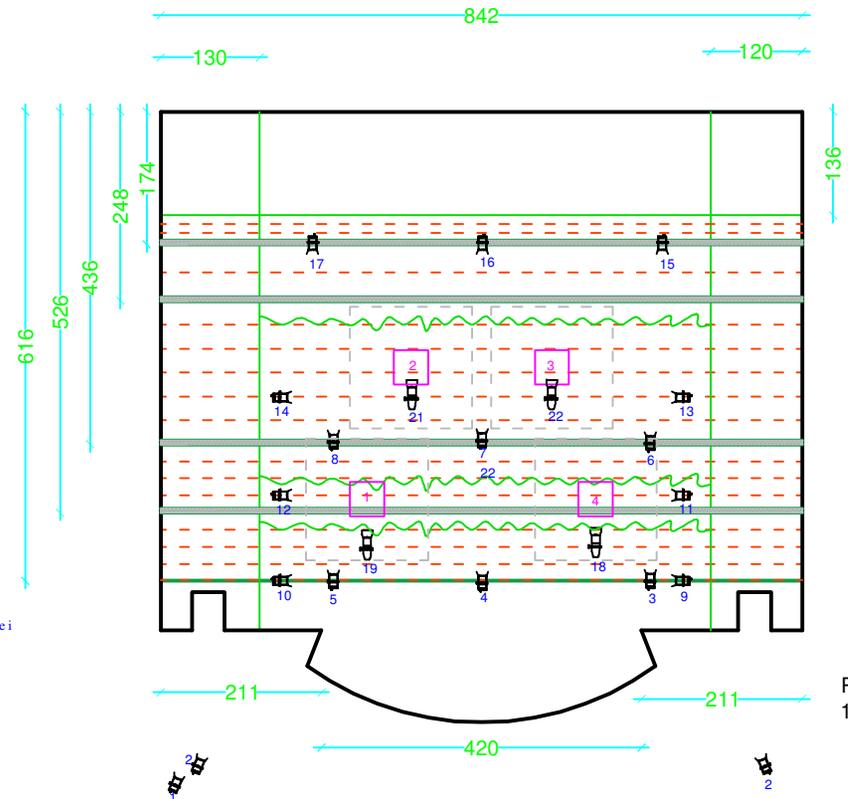
2, DX
FUCSIA 128

12, 14
200

15, 17
BLU NOTTE 119

16
ARANCIO 105

- 1 Speciale stretto su Luisa inizio (pedana)
- 2 Speciale proscenio (pedana) minang
- 3, 4, 5 Piazzato prima fascia. Rinforza i lati in cui non sia arriva con i tagli per non macchiare le quinte. Il 5 viene usato anche come speciale per il discorso finale della lettera.
- 6, 7, 8 Piazzato seconda fascia
- 9, 10 Striscia stretta su corridoio in proscenio (pennarelli).
- 11, 12 Taglio sx e dx prima fascia: attenzione vanno puntati più larghi possibile in modo da coprire anche i lati delle quinte. Formano la prima fascia del piazzato di taglio e devono coprire tutto il palco insieme agli altri.
- 13, 14 Taglio sx e dx seconda fascia (come sopra)
- 15, 17 Controluce tutto palco
- 16 Controluce tutto palco
- 18, 19, 20, 21 Sago su sedia, se possibile non proprio a pioggia. Privilegiare i tre lati restanti al frontale. Davanti alla sedia non va mai. Devono fare un quadrato di lato ALMENO (ma meglio se di più) 160 cm intorno alla sedia
- 22 Luce di wood Non proprio al centro palco, un poco più verso la sala.



PIANTA SC/
1:1