

IL TEATRO DELLE DONNE
al TEATRO GOLDONI di Firenze

scenari contemporanei

AVAMPOSTI

TeatroFestival 026

extended edition

05 settembre/5 dicembre 2026

FIRENZE-SCANDICCI-SESTO FIORENTINO

COMUNICATO STAMPA

Il Teatro delle Donne è un centro di produzione drammaturgica contemporanea all'avanguardia. In trenta anni di attività, in linea con le analoghe iniziative europee, ha messo in piedi il **Centro Nazionale di Drammaturgia**, ha raccolto in un archivio e catalogato circa mille testi di autrici italiane di teatro, ha prodotto e diffuso spettacoli innovativi, ha collaborato con quasi tutte le autrici nazionali.

Dal giugno 2022 il Teatro delle Donne ha preso sede presso lo storico **Teatro GOLDONI di Firenze** un progetto trasversale che, attraverso un accordo di residenza, promuove iniziative artistiche e di formazione aperte alla cittadinanza, con attività che si irradiano in tutto il territorio dell'area metropolitana di Firenze.

Prendendo casa al Teatro GOLDONI si è dato un importante contributo di presenza e di attività qualificate per realizzare sperimentazioni, incontri ed eventi in accordo con la funzione civile del teatro in particolare delle donne.

Condiviso con **il Maggio Musicale Fiorentino, il Comune di Firenze, la Regione Toscana e la Fondazione CR Firenze**, questo percorso è attento alla pluralità dei linguaggi e al valore delle differenze, per un teatro che rappresenti la contemporaneità con specifico riferimento al femminile attraverso testi in cui le donne sono protagoniste.

Anche quest'anno Il Teatro delle Donne riaprirà le porte del Teatro Goldoni alla cittadinanza a settembre, con la programmazione di Percorsi Contemporanei AVAMPOSTI TeatroFestival 026 che proseguirà in una extended edition fino al 5 dicembre.

L'inaugurazione del festival sarà all'aperto, nella prestigiosa sede del **Cortile di Michelozzo a Palazzo Medici Riccardi, il 5 settembre alle ore 21,00**, e vedrà in scena Viola Graziosi in un monologo dedicato a Simonetta Cattaneo Vespucci, icona del

Rinascimento, "Sotto il cielo di Venere", prodotto dal festival dell'Eccellenza al femminile di Genova.

L'edizione 2026 del festival AVAMPOSTI offrirà una panoramica di quanto c'è di nuovo sul fronte della drammaturgia e del teatro contemporaneo con particolare riferimento alle autrici, ai giovani autori e alle tematiche di attualità che hanno profondamente colpito la società e il nostro territorio, invadendo alcuni spazi in cui operiamo, in particolare il quartiere 4 di cui utilizzeremo **la Limonaia e il Cortile di Villa Vogel**, mentre a **Scandicci** utilizzeremo la **Biblioteca comunale** per gli spettacoli per bambini.

Nel bel **Cortile di Villa Vogel il 6 settembre** andrà in scena in anteprima nazionale ANDROMACA, IL CANDORE DEL CIGNO con Daniela Giovanetti. Andromaca ci porta in una storia di guerra, di martiri e di sopravvissuti, quanto mai attuale. Una donna che resiste e cerca ancora un futuro.

Il **7 settembre**, sempre a **Villa Vogel**, un bel ritorno al festival è quello di Iaia Forte con un omaggio alla poetessa Patrizia Cavalli dal titolo VITA MERA VIGLIOSA.

Venerdì 11 sabato 12 e domenica 13 settembre PAROLE AL VENTO di Silvia Nanni riapre le porte del **Teatro Goldoni**. Protagonista un telefono, isolato dal mondo, dentro una cabina in cima ad una collina, fuori da ogni mappa. Una cabina che è confessionale, rifugio, ultima occasione. Intorno solo vento. Due attori, un'attrice e una cantante/musicista daranno vita alle parole "al vento".

EURIDICE NON SI VOLTA nel testo di Angela Antonini, esempio di disobbedienza femminile, grazie alla poesia di Carol Ann Duffy, tra autobiografia e mito. In prima nazionale il **18-19-20 settembre al Goldoni**.

LE MANI andrà in scena al **Teatro della Limonaia di Sesto Fiorentino il 2-3-4 ottobre**. Testo breve e intenso centrato sul linguaggio del corpo. Le mani parlano più delle parole, attraverso il gesto passa l'emozione, il desiderio.

Non poteva mancare UNA STANZA TUTTA PER SE' di Virginia Woolf, per riaffermare la necessità d'indipendenza da parte delle donne. In scena Elena Arvigo e Marta Camerio, il **17-18-19 ottobre**.

Il Teatro dell'Elce porta al Goldoni LITTLE BOY il **14 e 15 novembre**. E' il nome in codice della bomba di Hiroshima. In scena il carteggio tra il filosofo Gunter Anders e Claude Eatherly, il pilota americano che ha sganciato la bomba, poi ricoverato in un ospedale psichiatrico.

Per la **giornata internazionale contro la violenza sulle donne**, due iniziative:

DRAGO. OPERA FINALE di Elena Miranda con Gabriele Giaffreda nei panni di un uomo maltrattante, il **20 novembre**. Una storia di amore, di bisogno, di violenza. Poi IL LABIRINTO DELLE EMOZIONI di Filippo Renda, il **24 e 25 novembre**. Progetto di educazione sentimentale, non solo per le scuole.

Infine L'UNICA ARTE E' UN PUGNO di Cubo Teatro, con Alberto Boubakar Malanchino, al teatro Goldoni. Frutto di più residenze artistiche (anche al teatro Goldoni). La speranza che l'energia delle nuove generazioni non vada sprecata.

Tematiche dure sulla mancanza di comunicazione, sulla violenza, ma anche parole poetiche, non solo lasciate al vento. Infine un filo di speranza, per le nuove generazioni.

Le iniziative proposte al pubblico si alterneranno alle prove, ai **laboratori che si svolgeranno alla Limonaia di Villa Vogel**, in collaborazione con il Quartiere 4, mentre prenderanno il via i **seminari della Scuola Nazionale di Scrittura Teatrale**. Nello stesso tempo il Teatro delle Donne riafferma la sua valenza di centro di drammaturgia delle donne unico a livello nazionale, punto di riferimento per tutte le artiste di teatro e per tutti gli autori e autrici nazionali. Un presidio avanzato sul territorio, un centro di eccellenza per la drammaturgia contemporanea nazionale. **UNA ROCCAFORTE, UNA POSTAZIONE AVANZATA, UN PRESIDIO CULTURALE, UN AVAMPOSTO PER IL TEATRO D'INNOVAZIONE, LE AUTRICI E GLI AUTORI CONTEMPORANEI.**

Con il sostegno di: FONDAZIONE CR FIRENZE, COMUNE DI FIRENZE, MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI, REGIONE TOSCANA, CITTA' METROPOLITANA, UNICOOP FIRENZE, COMUNE DI SCANDICCI, RAT, INTERCITY

Tutte le sere: LIBRERIA a cura della Libreria Rinascita di Sesto F.no e BRINDISI con gli artisti dopo lo spettacolo

01-15 SETTEMBRE/05-19 OTTOBRE/02-16 NOVEMBRE/07-21 DICEMBRE ore 17,00

BIBLIOTECA COMUNALE Scandicci

TEATRO DELLE DONNE

FAVOLE & MERENDA

NARRAZIONE DI FAVOLE a cura di ANGELA ANTONINI

TEATRO GOLDONI

SEDE DEL TEATRO DELLE DONNE

Via Santa Maria, 15 - FIRENZE

CORTILE DI MICHELOZZO – PALAZZO MEDICI RICCARDI

Via Cavour, 1 - FIRENZE

CORTILE E LIMONAIA DI VILLA VOGEL

Via Delle Torri, 23 – FIRENZE

BIBLIOTECANOVA

Via Chiusi, 3/4 - FIRENZE

TEATRO DELLA LIMONAIA

via Gramsci, 426 - SESTO FIORENTINO (FI)

BIBLIOTECA DI SCANDICCI

Via Roma, 38/A - SCANDICCI (FI)

**INGRESSO SPETTACOLI CORTILE DI MICHELOZZO-PALAZZO MEDICI RICCARDI/TEATRO GOLDONI/
CORTILE DI VILLA VOGEL - FIRENZE**

interi 15 € ridotti 12 € (over 60, under 25, Coop, Arci, Uisp)
ridotti 7 € per i residenti del quartiere 1 e del quartiere 4
ridotti 5 € per gli iscritti ai corsi di formazione

INGRESSO FAVOLE&MERENDA

BIBLIOTECA DI SCANDICCI

gratuito

INGRESSO TEATRO DELLA LIMONAIA –SESTO F.NO

vedi costi dei biglietti Intercity Festival

INFO E PRENOTAZIONI:

IL TEATRO DELLE DONNE

Presso TEATRO GOLDONI – Via Santa Maria, 15 – 50125 FIRENZE

www.teatrodelledonne.com - 055 2776393 - teatro.donne@libero.it

[facebook/ilteatrodelledonne](https://facebook.com/ilteatrodelledonne) | [twitter/teatro_donne](https://twitter.com/teatro_donne) | [instagram/teatrodelledonne](https://instagram.com/teatrodelledonne)

prevendita: Negozi del Circuito BoxOfficeToscana e Ticketone, online su www.ticketone.it