

# Le confessioni del prof, una sera nella sex room

In scena al teatro delle Donne di Calenzano

Ricordate *Irina Palm*, il film di Sam Garbarski con Marianne Faithful che dieci anni fa divenne un successo inaspettato di critica e pubblico? Al Teatro delle Donne di Calenzano, dal 6 al 9 aprile (ore 21.30 e domenica 10 (ore 16.30), andrà in scena in prima nazionale un testo della scrittrice Ilaria Mavilla ispirato alla medesima situazione: *Glory Hole*, la confessione del fallimento dell'esistenza di un professore di lettere di mezza età in una Sex Room, a un'invisibile «Irina Palm» intenta ad alleviarlo dalle pene quotidiane attraverso la masturbazione a pagamento. Lui è Roberto Andrioli, l'attore che in *Meraviglioso Boccaccio* dei fratelli Taviani

interpretava l'amante della badessa Usimbalda Paola Cortellesi. La regia è di Gherardo Vitali Rosati, autore teatrale e collaboratore del *Corriere Fiorentino*. Durante il monologo sarà proiettato anche il film *Irina Palm*, a confermare, se mai ce ne fosse stato bisogno, il legame che il testo instaura con la pellicola inglese anche se in realtà le due rappresentazioni hanno in comune solo l'ambientazione, il «Glory Hole» appunto, ovvero il buco di una sex room usato per lasciar operare la professionista della masturbazione al riparo dello sguardo del cliente. Così il nostro professore può raccontare e raccontarsi: i problemi con la ex moglie,

quelli con i suoi studenti, la sua passione per il giardinaggio, le sue insicurezze nella vita quotidiana, la sua esistenza grigia e triste, una solitudine sempre più opprimente, le frustrazioni e i dolori ormai sepolti in naftalina, in un finto dialogo con l'invisibile signorina dall'altra parte del buco, ma che non risponde mai.

**E.S**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Peso: 13%