

Scheda Tecnica
AFRICAN REQUIEM – 20 marzo 1994: appunti di fine giornata
di Stefano Massini
READING

Impianto Luci

18 PC QPS 1000 W

12 canali dimmer

1 consolle luci 12 canali doppio banco con possibilità di memorizzare submaster

Cavi e sdoppiatori

n. 4 sedie nere senza braccioli

n. 1 tavolino min 60 x 60

n. 2 leggii

Impianto Audio

1 Impianto audio adeguato alla sala, composto da almeno 2 teste e 2 sub
(D&B Audiotechnik, Meyer, EV, L-Acustic)

1 Mixer 16 canali, almeno 12 Pre, 4 aux pre/post analogico o digitale
(Digico, Yamaha, Midas, Soundcraft)

Se Analogico: 4 Compressori (Dbx, Bss, Drawmer)

1 Eq Grafico (Klark Teknik, Bss)

1 Multieffetto (Lexicon, Tc electronic)

3 Stage monitor ((D&B Audiotechnik, Meyer, EV, L-Acustic)

3 D.I. Box attive (La audio, Klark, Bss)

Si richiedono tutti i cablaggi necessari, e almeno 6 punti corrente sulla pedana dei musicisti.

Radiomicrofoni, microfoni e strumentazione in carico alla compagnia.