

# OSPITI

di e con

Carlina Torta e Aldo Gentileschi

Dal sodalizio artistico tra l'attrice e autrice Carlina Torta e l'attore e pianista Aldo Gentileschi nasce uno spettacolo originale e tragicomico. Un atto unico in 14 quadri, inframezzati da brani musicali e da stralci di un racconto di Renata Viganò, che scandiscono il tempo della strana convivenza tra due personaggi all'apparenza molto diversi tra loro. Come possono, una "anziana" bibliotecaria in pensione, che ha sempre desiderato fare l'attrice, e un "giovane" ex concertista in crisi, che si è reinventato istruttore di ginnastica pur di non affrontare il palcoscenico, condividere lo stesso tetto? Pietro chiede ospitalità a Rita, non avendo alternativa, facendosi mantenere in cambio di una piccola collaborazione domestica. Nel corso della convivenza forzata, i due si scontrano e si confrontano, spesso ricorrendo a piccole bugie e gesti di opportunismo. Insieme, Rita e Pietro affrontano le proprie paure e incertezze, cercando di trovare il coraggio di inseguire ancora i propri desideri. Attraverso conflitti, risate, momenti toccanti, situazioni comiche e drammatiche i protagonisti esplorano temi universali di rinascita, amicizia e speranza.

## CURRICULUM

**Aldo Gentileschi** è un attore e pianista toscano. Diplomato in pianoforte col massimo dei voti al conservatorio Mascagni di Livorno, si è perfezionato col maestro Piernarciso Masi. Il suo amore per il teatro lo ha portato a formarsi con attori e registi quali, tra gli altri, Leo Muscato, Claudio Morganti, Remondi e Caporossi e Carlina Torta, con la quale ha collaborato in molte occasioni come attore e musicista in scena. Tra le produzioni teatrali più importanti ricordiamo "The End of The Rainbow" di Peter Quilter con Monica Guerritore, "il Deserto dei Tartari" col Teatro Stabile del Veneto, Amaramore e Torta al Cioccolato, con Carlina Torta, "Disastri" di Daniil Charms con Riccardo Goretti e Stefano Cenci. Nel contempo si esibisce anche in numerosi concerti cameristici con strumentisti e cantanti. Spesso scrive o esegue le musiche di scena dei suoi spettacoli. Dal 2004 collabora col violinista Brad Repp col quale crea il Duo Baldo, spettacolo di musica classica e comicità con cui, tutt'oggi, gira il mondo. Nel 2023 fonda, insieme a Roberto Caccavo, Niccolò Curradi e Lorenzo Maiani, la società di produzione cinematografica Serious Game Film.

**Carlina Torta** è attrice, autrice e regista teatrale; ha lavorato anche per il cinema e per la televisione. Nel 1974 lavora nel Teatro del Sole di Milano con Carlo Formigoni; nel 1980 fonda il Teatro Panna Acida con Angela Finocchiaro; nel 1985 inizia una stretta collaborazione con Marco Zannoni per il Centro di Drammaturgia di Fiesole. Viene premiata dall'Istituto del Dramma Italiano con la seguente motivazione: "Da anni persegue con crescente successo come regista e come interprete una personale linea espressiva... tesa a trasformare in senso attuale l'antica tradizione teatrale propriamente milanese, densa di turbamenti interiori e acre ironia". Dal 2001 conduce un laboratorio di ricerca e sperimentazione teatrale nel paese di Dicomano, dove vive. È stata docente di Drammaturgia nella Scuola di Scrittura Teatrale con Silvia Calamai e Stefano Massini, diretta da Dacia Maraini nel triennio 2003-2006. È insegnante di recitazione dal 2021 nelle scuole di cinema "A. Magnani" diretta da M. Smuraglia. Ha scritto, diretto e interpretato numerosi spettacoli teatrali, fra cui *Scala F*, *Maldimare*, *Nera*, *Come la notte*, *Solo per Archi*, *Riso Integrale*, *Lucertole*, *Carlina Cardunculus*, *Casalinghitudine* e *Manicomio primavera* dai libri di Clara Sereni, *Grazie Woody*, *Tracce*, *Amaramore*, *Frammenti*, *Torta al cioccolato*, *A cercare insieme i fiori* (da C. Sereni) e *Il Resto è silenzio* dal libro di C. Ingrao. In teatro ha lavorato in "Cosa ti cucino amore" di Linda Brunetta con Caterina Casini, con Cristina Pezzoli in "Calendar girls", con M.A. Monti nello spettacolo "Tante belle cose" di E. Erba con la regia di Alessandro D'Alatri, Lunetta Savino nello spettacolo *Casa di bambola* di Henrik Ibsen con la regia di Leo Muscato, con Andrea Giordana nello spettacolo *Il seduttore* di Diego Fabbri, per la regia di Giancarlo Sepe e in spettacoli prodotti dal Teatro Franco Parenti per la regia di Andrée Ruth Shammah: *La vita è un canyon* di Augusto Bianchi Rizzi, con Anna Galiena e Franco Oppini; *Re Lear* di William Shakespeare con Piero Mazzarella; *La Tempesta* di Emilio Tadini con Piero Mazzarella; *Io l'erede* di Eduardo con Gianrico Tedeschi; *I promessi sposi* alla prova di Giovanni Testori con Gianrico Tedeschi; *La Maria Brasca* di Giovanni Testori con Adriana Asti. Ha preso parte a diversi film, fra cui *Il Pretore* di G. Base, *Posti in piedi* di C. Verdone, *Principessa* di G. Arcelli, *Volevo solo dormire addosso* di E. Cappucci, *La vita altrui*, *Acquario* e *Da qualche parte in città* di M. Sordillo; *Così è la vita* di Aldo, Giovanni e Giacomo; *Fuori dal mondo* di G. Piccioni; *La Messa è finita* di N. Moretti; *Ladri di saponette* e *Ho fatto Splash* di M. Nichetti.

Dal 2006, anno in cui si sono conosciuti, Carlina Torta e Aldo Gentileschi hanno collaborato in diverse occasioni (*Amaramore*, *Torta al cioccolato*, *Frammenti*, *A cercare insieme i fiori*).